



Πολιτισμός & Οικονομία

Τρίτη 14 Μαΐου 2024 / 17:00 - 19:30

Αμφιθέατρο Αντωνιάδου
Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πρόγραμμα

17:00 Χαιρετισμοί

Χαιρετισμός από τον Πρύτανη του ΟΠΑ Καθηγητή Δημήτρη Μπουραντώνη
Χαιρετισμός από τον κ. Διονύση Νικολάου, Γενικό Διευθυντή διαΝΕΟσις

1ο Μέρος: Ο Πολιτισμός ως Μοχλός Ανάπτυξης

Συντονισμός: Δρ. Φαίη Μακαντάση, Διευθύντρια Ερευνών διαΝΕΟσις

Ομιλητές:

Χρήστος Καρράς, Σύμβουλος Πολιτιστικής Στρατηγικής
Έρευνα διαΝΕΟσις «Ο Πολιτισμός στην Ελλάδα - Πώς μπορεί ο Πολιτιστικός Τομέας να γίνει Φορέας Βιώσιμης Ανάπτυξης και Πηγή Κοινωνικής Αξίας»

Αναστασία Γκάτζιου, Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού
Η χρηματοδότηση των πολιτιστικών φορέων από το Υπουργείο Πολιτισμού - Διαδικασίες μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων

Συζήτηση

18:10 2^ο Μέρος: Παραδείγματα ελληνικής καινοτόμου οικονομικής δραστηριότητας στον τομέα του πολιτισμού και συζήτηση για τις διαφαινόμενες τάσεις

Συντονισμός: Πάνος Κωνσταντόπουλος, Ομ. Καθηγητής, Επικεφαλής της Έδρας UNESCO στις Ψηφιακές Μεθόδους για τις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες, ΟΠΑ

Ομιλητές:

Παντελής Καμμάς, Αν. Καθηγητής, Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών, μέλος της Έδρας UNESCO, ΟΠΑ
Η "απελευθέρωση" των δεδομένων και το νέο boom της Οικονομικής Ιστορίας

Κώστας Κωνσταντινίδης, Ιδρυτής/Ιδιοκτήτης PostScriptum
Εν τω ΕΣΠΑ επιχειρείν

Γιάννης Νικολόπουλος, Συνιδρυτής & Διευθ. Σύμβουλος, Clio Muse AE
Το επιχειρηματικό μοντέλο της Clio Muse Tours

Γεώργιος Παπαϊωάννου, Αν. Καθηγητής, Ομάδα Γραφικών Υπολογιστών ΟΠΑ, Τμήμα Πληροφορικής, και Δρ. Ανδρέας Αλέξανδρος Βασιλάκης, Διευθύνων Σύμβουλος Phasmatic IKE, Μεταδιδασκτορικός Συνεργάτης Τμήματος Πληροφορικής
Ανάδειξη πολιτισμικού περιεχομένου με Χρήση 3D τεχνολογιών

Νίκος Μηναδάκης, CEO, Advance Deep-Tech Services
Επιχειρηματικές Διεθνείς Ευκαιρίες στον τομέα της Πολιτισμικής Πληροφορικής & Το ελληνικό Πλεονέκτημα

Συζήτηση